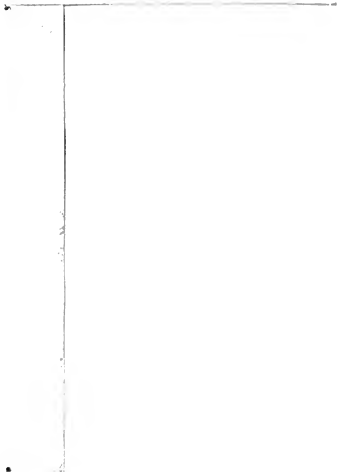


B. N. C.

FIRENZE

1127

16





172716

AL SUO GENTILISSIMO
AMICO, E POETA
D. GAETANO GUTTIEREZ,

CARL' ANTONIO TANZI.

L vostro leggiadrissimo Componimento sopra l'Autunno, che dato manoscritto mi avete, io ve lo rendo in istampa: Signor mio sì, in istampa; e statene chiotto. So quello, che dir mi potreste; e so dove giugne la fina e prudente vostra dilicatezza: Ma il Componimento, a giudizio de' Saggi, è ottimo; e gli Amori in esso descritti, inventati li avete per servire a tal genere di Poesia, che li richiede, e non sono di Voi. E che si ha egli, di grazia, a dare alla luce, che giovar possa a' Studiosi della nobile Facoltà, che Voi professate, se parti così graziosi, e puliti lasciansi inediti? Forse alcuna di quelle sguajate Tantaferre, che a' nostri giorni si leggono, nate fatte a guastare l'incerta, e troppo facile Gioventù? Vuol essere carità, il mio cortese Guttierrez! Le cose vostre, come questa si è, abbondano di ciò, che alle suddette manca del tutto; e sono un sano, e bello innanzi a chi d'imparare abbisogna. In esse una maniera di pensare mirabile e giusta, una fantasia sorprendente, regolata, una condotta giudiciosa e mae-



*e maestra, ed una nobiltà di frasi, e purità di lingua esattissima vi si ammirano, il che in molt' altre non addiviene. Così mi fosse dato di poter fare di ogni altra vostra produzione d'ingegno quel che di questa, come per piacimento, e per utilità universale francamente il farei, quand' anche io dovessi per tal motivo in un nuovo pericolo incorrere del vostro sdegno. Tanto ho stimato di farvi chiaro in iscu-
sazione dello aver' io questa volta fatto a mio volere, ed operato vosco a fidanza; e senza più alla buona amicizia, e al molto valor vostro mi raccomando.*

L' AU-

L' AUTUNNO

D I

TISANDRO TAIGETIDE

PASTOR ARCADE DI ROMA.

Ecco il ridente tempo giocondo
Apportatore d'alma allegrezza
Sacro al vinoso Dio rubicondo.

Non più noiosa fu l'arso faggio
La vil Cicala strider si sente,
Volra a l'estivo cocente raggio.

Non più bagnato d'atro sudore
Giace a la scarsa ombra di un' elce
Languido, e adusto l'Agricoltore:

Ma di salubre aura più dolce
Giuno benigna dispensatrice
La Stagion nova rattempra, e molce;

E il Sol da i poli distando eguale
Fa che a la fresca umida notte
Il lento giorno più non prevale:

Talchè il furtivo caldo amatore
A goder torna de le tacenti,
E men fugaci ombre il favore;

E appien faziando le caste voglie
Tragge contenta più lunghi i sonni
Col caro Sposo la fida Moglie.

Già il disputante Portico tace,
Tace il verboso querulo Foro,
E leggi impone sol' ozio, e pace.

Ognun si affretta chiudere il varco
A le civili cure pungenti,
Onde finora fu oppresso, e carico;

E schivo ognuno de la Cittade,
A la Campagna, grida giulivo,
Dove suo albergo tien libertade.

Ecco il ridente tempo giocondo
Apportatore d'alma allegrezza
Sacro al vinoso Dio rubicondo.

Ecco che cinto di colorita
Uva matura le fulve chiome
A la Vendemmia Bacco ne invita;

E già del nostro tardar si lagna:
A la Vendemmia, ciascuno grida,
Grida ciascuno, a la Campagna.

Cetra, che fino da' più verd' anni
Scorta indivisa volli al mio fianco
Teco partendo piaceri, e affanni;

Tu fai la piaga, che in petto ascondo:
Tu di, se questo nomar si puote
Per me ridente tempo giocondo.

Ah ch' egli chiama a far felice
Tra pochi giorni altro terreno
La giovinetta leggiadra Nice,

Nice che tanto da me si apprezza!
Tu di, se questo nomar si puote
Apportatore d'alma allegrezza.

Colli beati, cui tocca in breve
Mirar quel crine biondo qual oro,
Mirar quel viso bianco qual neve;

E

E di quelli occhi vezzosi, e molli
 Ber la tremante placida luce;
 Quanto v'invidio beati Colli!

Voi la mia Nice fuor del balcone
 In ful mattino spuntar vedrete,
 Mentre la chioma si ricompone;

E co' bei guardi di rai novelli
 Scaldando l'aria accrescer lena
 A i salutanti garruli Augelli.

Voi sul meriggio, e su la sera
 La scorgerete spaziare intorno..
 Avvolta in vaga veste guerriera;

E gir destando quà e là ne' Prati
 Sotto il bel piede l'erbe lascive;
 Quanto v'invidio Colli beati!

Parmi talora vederla, dove
 Agresti e rozzi inni cantando
 Al pampinoso Figlio di Giove

Ferve, le gambe nudo, e le braccia,
 Lo stuol robusto de' Vignajuoli
 Di pingue mosto lordi la faccia.

Chi nel gran tino calcando preme
 Col piè calloso li colmi raspi,
 Chi sotto il torchio l'umor ne sprema;

Altri il dorato brillante Vino
 Nel sottoposto vaso raccoglie,
 Altri il vermiglio più che rubino:

E già rigonfia talun le vene
 De lo spumoso liquor recente
 Altrui di gioco cagion diviene;

Poi-

Poichè mostrando le guance accese
Da strana forza la lingua avvinto
Già forma note non bene intese;

E doppio Sole risplender vede,
E mal segnando li obliqui passi
Debile e tardo vacilla il piede;

Talchè a la turba vindemmiatrice
D'infani scherzi fatto è bersaglio:
Oh qual s'infiamma ridendo Nice!

Talor da l'alto di un picciol Monte
Mi par vederla stancare il guardo
Per li ampi spazi dell' Orizzonte;

E de le sparse terre, cui molto
Da l'occhio acuto aer divide,
Chiederne i nomi quasi l'ascolto.

Chi sà, se quando mostrar con mano
Eccelsa torre scorga da lunge,
E dirsi intenda, ecco Milano;

Chi sà, se almeno le discolora
Breve improvviso pallore il volto
Per la memoria di chi l'adora!

Sì, che Tisandro ti adora, ed ama,
E impallidisce per te sovente,
E il tuo ritorno sospira, e brama.

Folle! ragione già del ritorno,
Nè ancor seguì la dipartita,
Sebben vicino è il fatal giorno.

Cortesi Numi, se da voi s'ode
Vate, che spesso sul curvo legno
Suonar devoto fe' vostra lode;

Deh

Deh l'Idol mio voi proteggete,
 E a sua tutela vegliando amici
 Salvo a la fine voi mel rendete.

E tu di Giove mirabil prole;
 Cui la festosa rustica gente
 In questi giorni più onora, e cole;

Tu de la Vite primo inventore
 In guardia prendi, Padre Liéo,
 Coltei, che è parte di me migliore.

Tu fai, quant' osan sotto tua insegna
 L'irfuti e baldi Fauni procaci,
 Qual ne' Silvani licenza regna:

E il sà pur troppo la mal sicura
 Contadinella, che in questi giorni
 Rinchiusa vive per la paura;

Poichè que' mostri stanno in agguato,
 E guai se errare veggano alcuna
 Incauta e sola per Colle, o Prato!

Agili e presti, quai lievi Cervi,
 Sbucan saltando col piè caprino,
 E su la preda corron protervi;

E con furore cieco, e selvaggio
 Tra le pelose braccia ristretta
 Oh qual le recan barbaro oltraggio!

Deh, giacchè avari vietanmi i Dei
 D'esserle al fianco vigil custode;
 E in sua difesa che non farei?

Padre Liéo deh tu lontani
 Da la mia Nice tieni i-bicorni
 Infidiatori Fauni, e Silvani!

Che

Che se non basta tuo poter tanto,
Dimmi, qual forza terralli a freno,
Se adocchian Nice bella cotanto?

Io intanto l'ore pigre contando
Vedovo, e mesto con la mia Cetra
Andrò l'amara doglia temprando;

E al Sol frequenti porgerò voti,
Perchè veloci spinga i Destrieri,
Seco affrettando i dì remoti:

Finchè quel giorno lieto, e felice
Sorga dal Mare, che riconduca
La giovinetta leggiadra Nice.

Quello, sì quello fia per me giorno
Apportatore d'alma allegrezza,
E sovra ogni altro di raggi adorno:

E alfin sciogliendo dal cor profondo
Un sospir dolce, dir potrò allora:
Ecco il ridente tempo giocondo.

IN MILANO X MDCCLII.

Nella Regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino
Malatesta Stampatore Regio Camerale.
Con licenza de' Superiori.

49 961259

